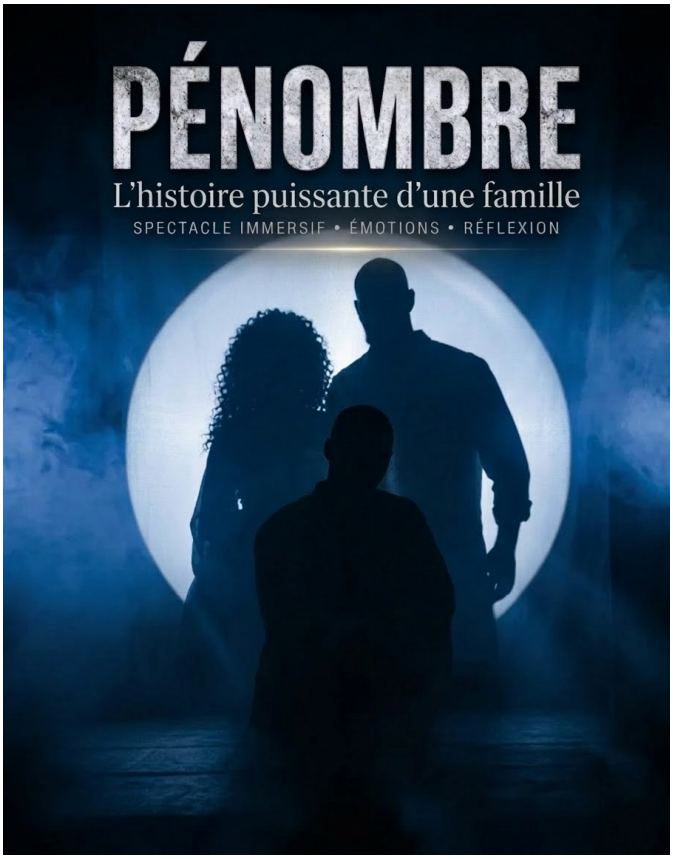
COMPAGNIE PÉNOMBRE / DOSSIER DE DIFFUSION — SAISON 2027




# PÉNOMBRE

## L'histoire puissante d'une famille

**CRÉATION DE PIERRE SCHMIDT**

Une histoire d'adoption, de mémoire et de filiation racontée par le mouvement, les corps en équilibre et les jeux d'ombres.

**55**

**MINUTES / DÈS 10 ANS**

Danse contemporaine
Hip-hop
Théâtre physique
Cirque & aérien
Ombres chinoises

**COMPAGNIE BASÉE À HYÈRES (VAR)**

**REPRÉSENTATION PROFESSIONNELLE · 27 NOVEMBRE 2026**

**MONTBÉLIARD (25)**

### Espace Jules-Verne

Ouverture des portes à 19h30 / Début du spectacle à 20h

**INVITATIONS** · **management.penombre@gmail.com**

## UN RÉCIT, PLUSIEURS LANGAGES

Ruslan a grandi auprès d'Alma et Jamal, ses parents adoptifs. En recherchant ses origines et l'identité de sa mère biologique, il recompose son histoire et interroge l'équilibre de sa famille. PÉNOMBRE fait de cette quête un récit scénique où la danse, le cirque et les ombres prennent le relais des mots.

**ÉCRITURE**

**Une histoire universelle**

Filiation, identité, attachement et transmission.

**SCÈNE**

**Une signature visuelle**

Ombres, contre-jours, halo lumineux et aérien.

**PUBLIC**

**Une rencontre possible**

À partir de 10 ans ; échanges à construire avec les lieux.

*« Comment apprendre à s'aimer et trouver sa place quand une part de son histoire reste dans l'ombre ? »*

01 / PROPOSER PÉNOMBRE

# Proposer PÉNOMBRE

Une création pluridisciplinaire à accueillir en saison culturelle, théâtre, scène de danse ou programmation croisant cirque et théâtre physique.

## LE LANGAGE DU SPECTACLE

MOUVEMENT

### Danse contemporaine & hip-hop

Le geste révèle les tensions, les élans et les liens familiaux.

ÉQUILIBRE

### Cirque & aérien

Le cerceau, la suspension et les agrès traduisent la fragilité et le besoin d'appui.

PRÉSENCE

### Théâtre physique & voix

Une dramaturgie incarnée, prolongée par la matière sonore et vocale.

MÉMOIRE

### Ombres chinoises & lumière

Silhouettes, halo et contre-jours donnent forme à l'absence et aux souvenirs.

## REPÈRES POUR LA PROGRAMMATION

| | |
|---|---|
| FORMAT | 55 minutes · À partir de 10 ans (indication compagnie) |
| CRÉATION | Écriture et mise en scène : Pierre Schmidt |
| DÉPLACEMENT | Équipe en tournée : 3 personnes annoncées |
| CESSION | Devis, disponibilités et conditions sur demande |

## ACCUEIL TECHNIQUE

Les besoins définitifs restent à valider avec la fiche technique et la régie du lieu. Vérifications essentielles :

**Accroches aériennes.** Hauteur utile, charges, points d'ancrage, matériel, responsabilités et contrôles de sécurité.

**Lumière & plateau.** Contre-jours, noir scénique, halo, implantation des silhouettes et effet de fumée légère.

## LA COMPAGNIE & SES REPÈRES

Implantée à Hyères (Var), la Compagnie PÉNOMBRE développe cette création inspirée de l'expérience personnelle de Pierre Schmidt. Repères communiqués : collaboration avec le Cirque Romanès (Paris), forme courte accueillie par Art de Sens, démarche d'autoproduction à Valentigney et entretien sur Radio Campus Belfort-Montbéliard.

Pistes de partenariat : cession, résidence, reprise, coproduction ou médiation, selon projet et faisabilité.

CONTACT DIFFUSION ET PROGRAMMATION
management.penombre@gmail.com / compagniepenombre.lovable.app