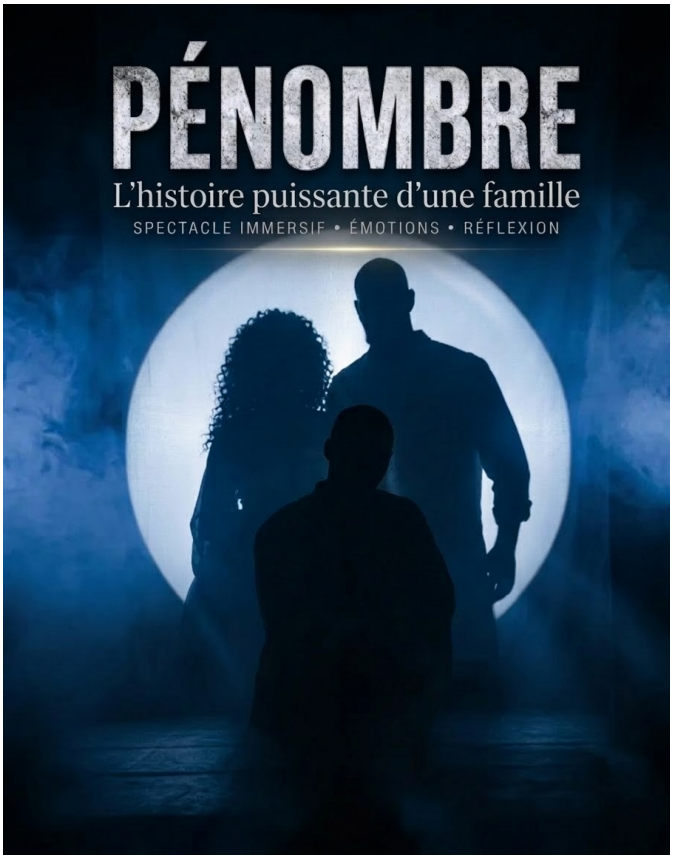
COMPAGNIE PÉNOMBRE / DOSSIER DE PRESSE — NOVEMBRE 2026



PÉNOMBRE

L'histoire puissante d'une famille

CRÉATION DE PIERRE SCHMIDT

Une histoire d'adoption, de mémoire et de filiation racontée par le mouvement, les corps en équilibre et les jeux d'ombres.

55

MINUTES / DÈS 10 ANS

Danse contemporaine
Hip-hop
Théâtre physique
Cirque & aérien
Ombres chinoises

COMPAGNIE BASÉE À HYÈRES (VAR)

REPRÉSENTATION PROFESSIONNELLE · 27 NOVEMBRE 2026

MONTBÉLIARD (25)

Espace Jules-Verne

Ouverture des portes à 19h30 / Début du spectacle à 20h

INVITATIONS · **management.penombre@gmail.com**

LE SPECTACLE

Dans PÉNOMBRE, le parcours de Ruslan, adopté par Alma et Jamal, interroge ce qui fonde l'identité et la place de chacun dans une famille. La quête de ses origines fait naître un récit scénique mêlant danse contemporaine, hip-hop, théâtre physique, cirque et ombres chinoises.

ÉVÉNEMENT

Montbéliard

Vendredi 27 novembre 2026 à l'Espace Jules-Verne.

HORAIRES

19h30 / 20h

Ouverture des portes à 19h30, représentation à 20h.

RENCONTRES

Pierre Schmidt

Écriture et mise en scène ; entretiens sur demande.

Quand les mots manquent, le mouvement prend le relais.

01 / COMMUNIQUÉ & RESSOURCES PRESSE

Communiqué & ressources presse

Une création où les liens familiaux se racontent à travers le mouvement, les ombres et la lumière.

QUAND LE CORPS RACONTE LA FILIATION

Qui sommes-nous lorsque notre histoire commence avant nos souvenirs ? Ruslan grandit auprès d'Alma et Jamal, ses parents adoptifs. Mais une question demeure : qui est sa mère biologique ? En cherchant à comprendre ses origines, il ébranle ses certitudes et les équilibres de la famille.

Sur scène, les corps dialoguent là où les mots se taisent. Tableaux chorégraphiques, aérien, théâtre physique, silhouettes et contre-jours dessinent une traversée intime autour de la transmission, de l'attachement et de la construction de soi.

Écrit et mis en scène par Pierre Schmidt, PÉNOMBRE prend appui sur certains éléments de son expérience personnelle, transformés en fiction artistique. Implantée à Hyères (Var), la compagnie poursuit sa démarche de création et de diffusion auprès des publics et professionnels du spectacle vivant.

QUATRE ENTRÉES JOURNALISTIQUES

PORTRAIT

Une histoire personnelle devenue fiction

Les origines de la création et la démarche artistique de Pierre Schmidt.

CULTURE

Un spectacle aux langages multiples

Danse, hip-hop, cirque, théâtre physique et ombres au service d'une narration.

SOCIÉTÉ

Adoption, filiation, identité

La place de l'enfant adopté et la recherche des origines.

TERRITOIRE

Une compagnie en diffusion

De Hyères à Montbéliard : rencontres avec les publics et les professionnels.

POUR L'INTERVIEW

Quel souvenir a été le point de départ de l'écriture ? Pourquoi raconter cette histoire par la danse ? Que changent les ombres et le cerceau aérien ? Quelle place laisser à l'interprétation du public ?

VISUELS & ACCÈS PRESSE

Le visuel de couverture est une affiche promotionnelle, pas une photographie de scène. Photos HD créditées, autorisations de publication, captation éventuelle et conditions de prises de vues : sur demande.

CONTACT PRESSE

Interview, visuels et accréditation

management.penombre@gmail.com

27 novembre 2026 · Espace Jules-Verne, Montbéliard · Portes 19h30 / Spectacle 20h